

ITINERARIS

Un cop d'ull sobre la vida quotidiana dels immigrants a Osona

Coordinació i text: Pla Comarcal d'Integració dels Immigrants d'Osona

Fotografies de Sergi Càmara

Amb la col·laboració de:



1.- DADES DE REFERÈNCIA

Títol de l'exposició

Itineraris – Un cop d'ull sobre la vida quotidiana dels immigrants a Osona –
Fotografies de Sergi Càmara

Òrgan responsable:

Pla Comarcal d'Integració dels Immigrants d'Osona.
Consell Comarcal d'Osona
Ramon Vinyals i d'Abadal, 5, 3^a planta
Vic 08500

Equip referent:

Mireia Rosés i Noguer i Albert Espona i Arumí

Àmbit territorial:

Municipis de la comarca d'Osona, amb la possibilitat d'ampliar-ho a altres comarques si es sol·licita.

2.- INTRODUCCIÓ:

El 31 de desembre de 2002, Osona tenia 136.344 habitants, dels quals 12.150 (un 8.9%) eren estrangers. Aquesta xifra suposa un canvi significatiu respecte de les de només una any abans, quan el percentatge es situava a 7.8%, i és molt previsible que aquestes dades segueixin variant en un futur proper. La realitat actual d'Osona es caracteritza per una constant arribada de persones estrangeres procedents cada vegada d'orígens més diversos: les procedències majoritàries són l'Àfrica del Nord, la Resta d'Àfrica, i l'Amèrica Llatina.

A gener de 2003 el percentatge d'estrangers sobre el total de la població a Vic és d'un 15.12%. Aquest és un dels municipis que ha passat d'una realitat dual a una altra més multicultural. En els últims anys, l'arribada dels immigrants en funció de les procedències ha sofert un canvi significatiu: veiem, per exemple que mentre que durant el 2001 els procedents de l'Àfrica del Nord eren els que mostraven la mitjana mensual d'empadronament més elevada, durant el primer semestre de 2002 eren els procedents de l'Amèrica Llatina, i durant el segon semestre de 2002 eren per igual els procedents de l'Àfrica del Nord, de la Resta d'Àfrica, en canvi, a principis de 2003 la mitjana mensual d'empadronats més elevada s'evidencia amb els procedents de la Resta d'Àfrica.

A gener de 2003 el percentatge d'estrangers sobre el total de la població a Manlleu és d'un 14.02%. Manlleu contempla una realitat més dual, on es veu una procedència majoritària clara al municipi dels procedents de l'Àfrica del Nord. Els procedents de l'Àfrica del Nord, durant el període 2001/2003, sempre han estat els que tenen la mitjana mensual d'empadronats per mes més elevada, que el segon semestre de 2002 va arribar al punt màxim; en canvi, els procedents de l'Amèrica Llatina mostren un descens en l'empadronament important a partir del segon semestre de 2002, els procedents de l'Europa de l'Est, a partir d'aquest punt mostren un petit ascens i finalment els procedents de la Resta d'Àfrica es mantenen amb una mitjana de 2-3 empadronats per mes durant aquest període.

3.- JUSTIFICACIÓ:

Aquesta exposició és una iniciativa impulsada des del Consell Comarcal d'Osona (Pla Comarcal d'Integració dels Immigrants d'Osona), des de l'Ajuntament de Vic, des de l'Ajuntament de Manlleu i des de la Fundació de la Caixa de Manlleu.

L'objectiu general és promoure accions de sensibilització i informació per tal de donar una informació completa a la població en general de la vida quotidiana dels immigrants que viuen a la comarca d'Osona i , d'aquesta manera es pot ajudar a trencar prejudicis i estereotips que s'han establert sobre els immigrants fruit d'una manca d'informació i de diàleg.

L'estudi *Osona i la immigració: estudi diagnòstic i línies estratègiques de futur* realitzat pel Pla Comarcal d'Integració dels Immigrants d'Osona, posa en evidència el gran desconeixement existent entre els autòctons i els immigrants i fins i tot entre immigrants de diferents procedències, i com això desencadena el sorgiment de tòpics, prejudicis i estereotips que només serveixen per impedir el coneixement de la realitat. També constata que és fonamental estimular el diàleg intercultural i informar i sensibilitzar sobre la realitat de la immigració i les seves causes, i sobre l'origen i les problemàtiques concretes dels immigrants osonencs.

La realitat de la comarca d'Osona, on el percentatge d'immigrants és d'un 8.9% a gener de 2003, subratlla la necessitat de promoure accions encaminades a la sensibilització de la població cap al fet intercultural i cap a una visió més aproximada del que és el dia a dia a la vida dels immigrants que viuen a Osona.

La idea clau de l'exposició és acostar-se, a través d'un conjunt de fotografies de gran format, a allò que no es coneix de la vida diària dels immigrants: qui són, d'on vénen, on viuen, on treballen, què fan durant el seu temps lliure, on es reuneixen, quins costums mantenen dels seus llocs d'origen, com es relacionen amb la societat osonenca.

Les administracions comarcals i municipals implicades en el projecte, aposten per les accions encaminades al coneixement mutu, com a mesura preventiva que eviti conflictes en el futur.

4.- DESCRIPCIÓ I CONTINGUTS:

El projecte pretén potenciar, en la presentació, el component artístic de cada imatge, però presentarà en conjunt l'estructura d'un reportatge, amb una clara divisió per àmbits temàtics i amb una rigorosa informació en els peus de foto, que podrà ser reforçada per afirmacions directes dels protagonistes, que permetran acostar-se a la seva història personal. En el plafó d'entrada hi haurà un text introductori, en el qual constaran dades concretes que tinguin especial rellevància.

Àmbits

Els principals àmbits que es podrien tractar són els següents:

- Habitatge
- Vida als barris
- La feina, el món laboral.
- Els negocis propis dels immigrants (carnisseries, bars, perruqueries)
- La convivència d'immigrants i autòctons
- El temps lliure, el cap de setmana
- L'escola
- La formació d'adults, els ciberateneus, l'Escola Taller, Programa Clara, La Paleta, Icària...
- La religió: musulmans, evangelistes, hindús, altres
- Les tradicions i cerimònies: bateigs, casaments

4.1.- Descripció dels plafons:

La estructura general dels plafons és:

- Fotografies de l'àmbit en concret

- Frases claus del protagonistes
- Explicació de l'àmbit

Plafó 1, 2 i 3: Plafó de presentació amb una fotografia d'uns pisos on de diferents finestres surten gent de diferents procedències i una explicació de la realitat de la immigració a Osona.

Plafons 4 i 5: Un segona llar: els habitatges

1 plafó gros

1 plafó de quatre fotografies més petites amb habitatges d'estrangers de diferent procedència (indus, subsaharians, equatorians i marroquins)

Plafons 6, 7, 8 i 9: Iniciació al món laboral: les Escoles Taller i els Tallers d'Ocupació

Plafó 6: Escola Taller de Manlleu

Plafó 7: Escola Taller de Vic

Plafó 8: Tallers d'Ocupació de Vic

Plafó 9: Tallers d'Ocupació de Manlleu

Plafons 10, 11 i 12: *Guanyar-se les garrofes*: la feina de cada dia

Plafó 10: Anant a treballar

Plafó 11: Càrnia

Plafó 12: Construcció

Plafons 13 i 14: *Plantar-se per un mateix*: el fet de tenir un negoci propi

Plafó 13: 1 fotografia gran d'un negoci

Plafó 14: 4 fotografies petites de diferents negocis de Vic, Manlleu i Torelló.

Plafons 15, 16, 17 i 18: *Fotos de família*

Plafó 15: Una família indú

Plafó 16: Una família magrebí

Plafó 17: Una parella mixte català i nigeriana.

Plafó 18: Quatre fotografies petites amb parelles mixtes: rumanès-catalana , magrebí-catalana, català-magrebina i català- nigeriana.

Plafons 19 i 20: Aprenem el català!

Plafó 19: Classes de català al Centre de Normalització Lingüística de Vic

Plafó 20: Classes de català al Centre Cultural Islàmic de Manlleu (?)

Plafó 21: Fent una tassa de te!

Plafó 21: Curs del Te de la Paleta (Vic)

Plafons 22 i 23: Nens i nenes: els ciutadans del demà

Plafó 22. Nenes marroquines fent els deures a l'escala de casa seva

Plafó 23: Quatre fotografies d'escoles de Vic, Manlleu i Torelló.

Plafons 24, 25 i 26: Conviccions i creences

Plafó 24: Els evangelistes a Vic

Plafó 25: Centre cultural islàmic de Manlleu

Plafó 26: Centre cultural islàmic de Vic

Plafons 27, 28 i 29: Més enllà de la feina.

Plafó 27: Concert de música magrebina i Imatge d'un bar musical de sudamericans

Plafó 28: Celebració d'un bateig

Plafó 29 : Els ciberataneus de Vic.

Plafó 30: En Yamin (Voluntariat a la Creu Roja) i en Mohamed (el campió d'Europa de Kick Boxing: dos trajectes particulars.

5.- DESTINATARIS

Aquest projecte va destinat a la població en general, i en funció del projecte de dinamització previ que es dissenyi a cada territori, anirà destinat a públics diferents. Pot anar destinat a:

- Associacions de veïns
- Associacions d'immigrants
- Entitats diverses
- Personal de l'àmbit administratiu
- Alumnes d'escoles
- Alumnes d'entitats de lleure, clubs esportius etc.
- AMPA's
- Gent gran etc.

6.- METODOLOGIA

La metodologia és interactiva i participativa.

L'exposició es podria dinamitzar, a part de la promoció normal, a través de visites dirigides a grups: escoles o altres àmbits. També seria interessant que s'organitzessin activitats complementàries: xerrades (Sami Naïr, Aracadi Oliveras, Manuel Delgado, altres), música, contes, etc.. La temàtica i la concepció general de l'exposició ofereixen una bona excusa per fer que els mateixos immigrants siguin els protagonistes d'alguna xerrada en la qual expliquin les seves pròpies experiències.

6.1.- Personal

El projecte compta amb un equip motor de coordinació on hi ha un representant del Consell Comarcal d'Osona, un representant de l'Ajuntament de Vic, un de l'Ajuntament de Manlleu, un representant de l'Obra Social de la Caixa de Manlleu ,els coordinadors del Pla Comarcal d'Integració dels Immigrants d'Osona i el fotògraf de l'Exposició.

A part d'això , els coordinadors del Pla (Mireia Rosés i Noguer i Albert Espona i Arumí) són els responsables directes del projecte.

6.2.- Recursos Econòmics. Pressupost

Els mitjans econòmics destinats a aquesta exposició s'agrupen en els següents apartats:

Treball de camp i realització de les fotografies	3000 Euros
Muntatge de l'exposició (impressió de les imatges a gran format, 15 panells, 16 peus de ferro i caixes per al trasllat)	3000 Euros
Difusió :tríptics i banderola	900 Euros

6.3.- Material de difusió

Comptem per la difusió amb dos tipus de material:

- Díptics desplegable que també tenen la funció de cartell
- Banderola per col·locar a l'exterior del recinte on es faci l'exposició

6.4.- Disseny de l'exposició

L'exposició consta de:

- 15 panells, de doble cara amb una mida de 90 cm d'altura per 1,45 cm d'amplada
- 16 unitats de peus de ferro
- Una banderola de 1,5 * 3 metres

6.5.- Material didàctic

L'exposició comptarà amb un material didàctic complementari a la informació que apareix als plafons que pugui servir de base per a les visites guiades.

7. ASPECTES INSTITUCIONALS I ADMINISTRATIUS

Per tal de sol·licitar l'exposició, caldrà omplir un full de demanda dirigit als coordinadors del Pla, amb el vist-i-plau del conseller comarcal responsable d'acollida i integració dels immigrants..

Anirà a càrrec de l'entitat que sol·liciti l'exposició:

- Trasllat i càrrega dels plafons de l'exposició cap al lloc on s'exposa i retorn d'aquests a l'espai on es guarda durant l'any.
- Pòlissa d'assegurança d'aquesta durant els dies que estigui exposada.
- Vigilància
- Dinamització de l'exposició.
- Modificació i edició dels tríptics amb el disseny inicial.

8. DIFUSIÓ

Es considera important que la difusió es faci a tres nivells:

- Mitjançant els propis canals de la institució que hagi fet la demanda
- A través del Gabinet de premsa del Consell Comarcal d'Osona
- A través dels tríptics previstos en el mateix projecte de l'exposició.

9. INFORME D'AVALUACIÓ

Una vegada acabada l'exposició, els responsables de l'entitat demandant, lliuraran a l'Equip Motor de l'exposició un informe tècnic on hi constin les següents variables:

Indicadors quantitius:

Nombre de persones que han visitat l'exposició

Dies de l'exposició

Impacte als mitjans de comunicació

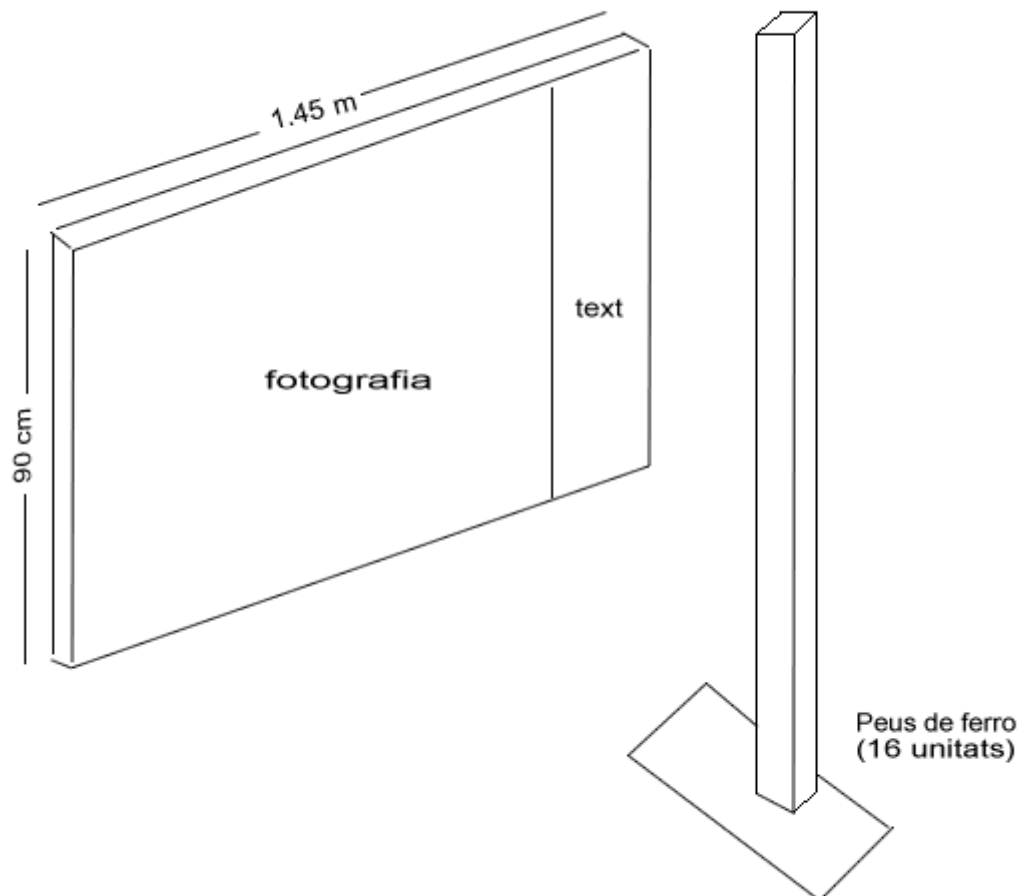
Indicadors qualitius:

Valoració dels visitants a través d'un full d'avaluació (annex 2)

10.- CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

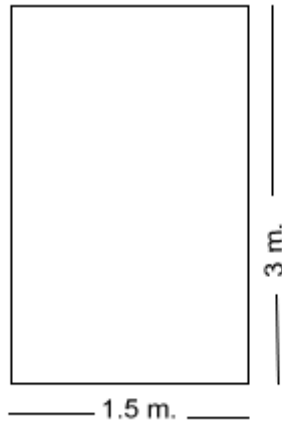
L'exposició es compon de 15 panells, de doble cara amb una mida de 90 cm d'altura per 1,45 m d'amplada. Els panells s'aguanten amb uns muntants de ferro, que es poden muntar i desmuntar molt fàcilment i ràpidament.

ESQUEMA DE L'ESTRUCTURA



Les estructures desmuntades ocupen poc espai (3 caixes) i es poden transportar fàcilment ja que disposen de rodes per poder tenir una mobilitat fàcil.

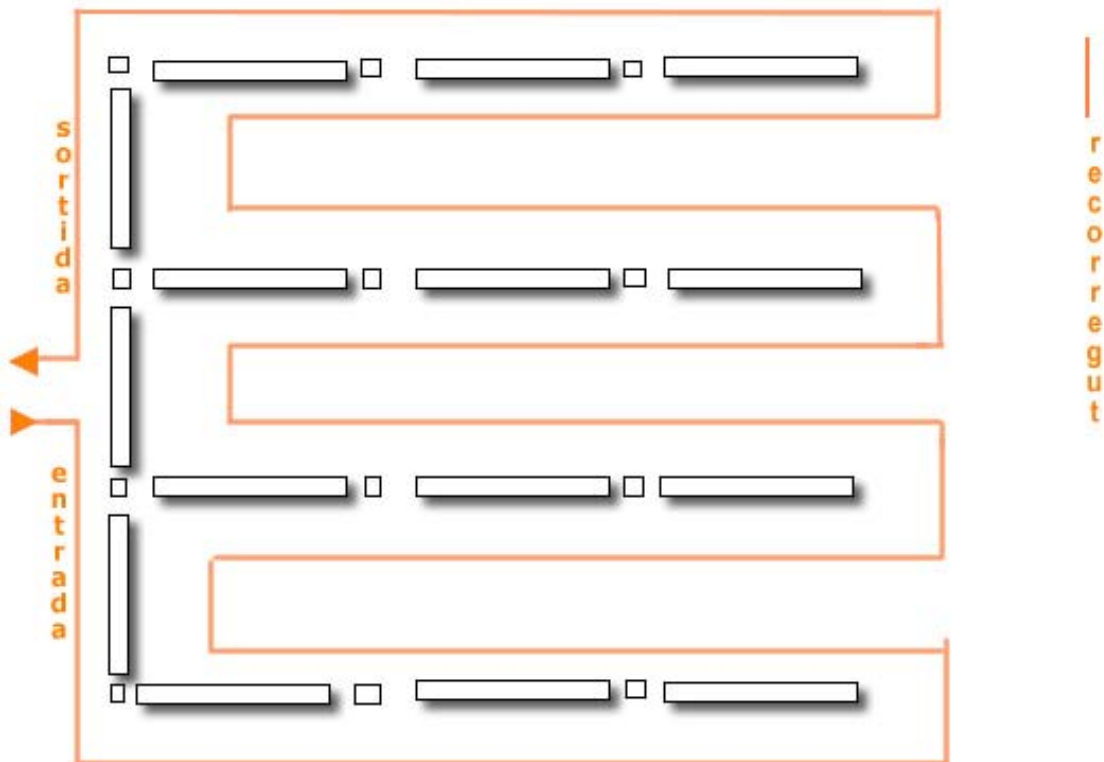
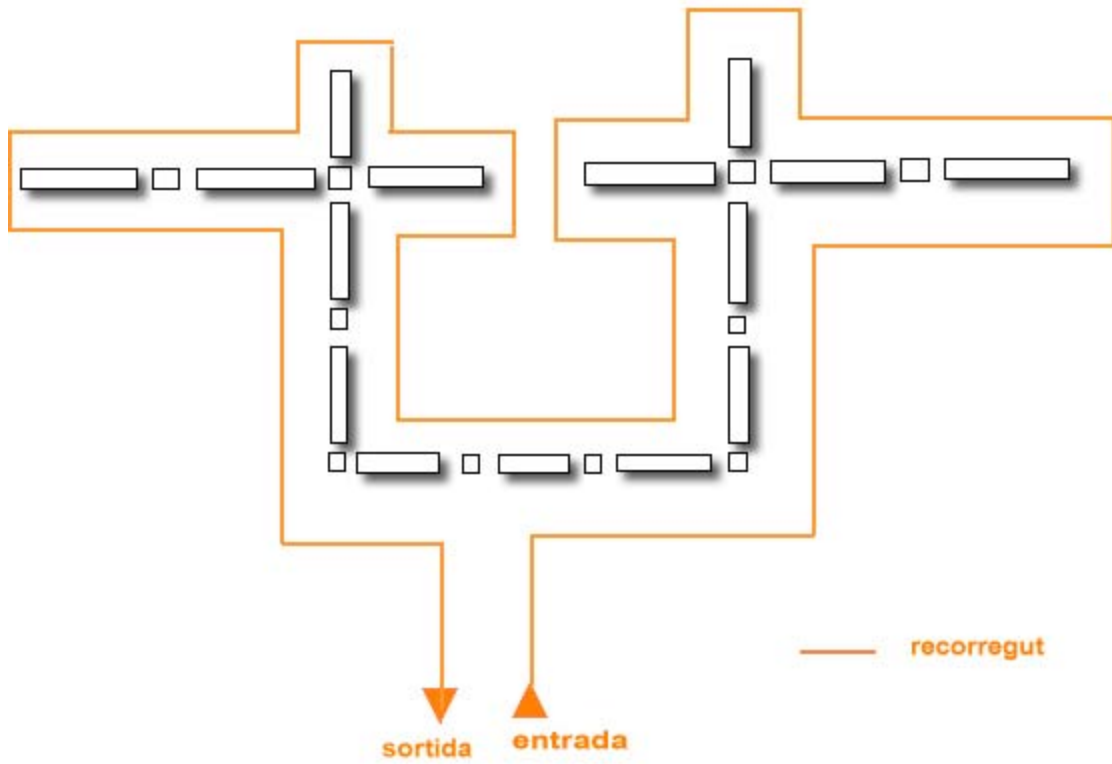
Forma part de l'exposició, també, una banderola de 1,5 * 3 metres que servirà e reclam i es penjarà fora de la façana de l'edifici on es realitzi l'exposició.



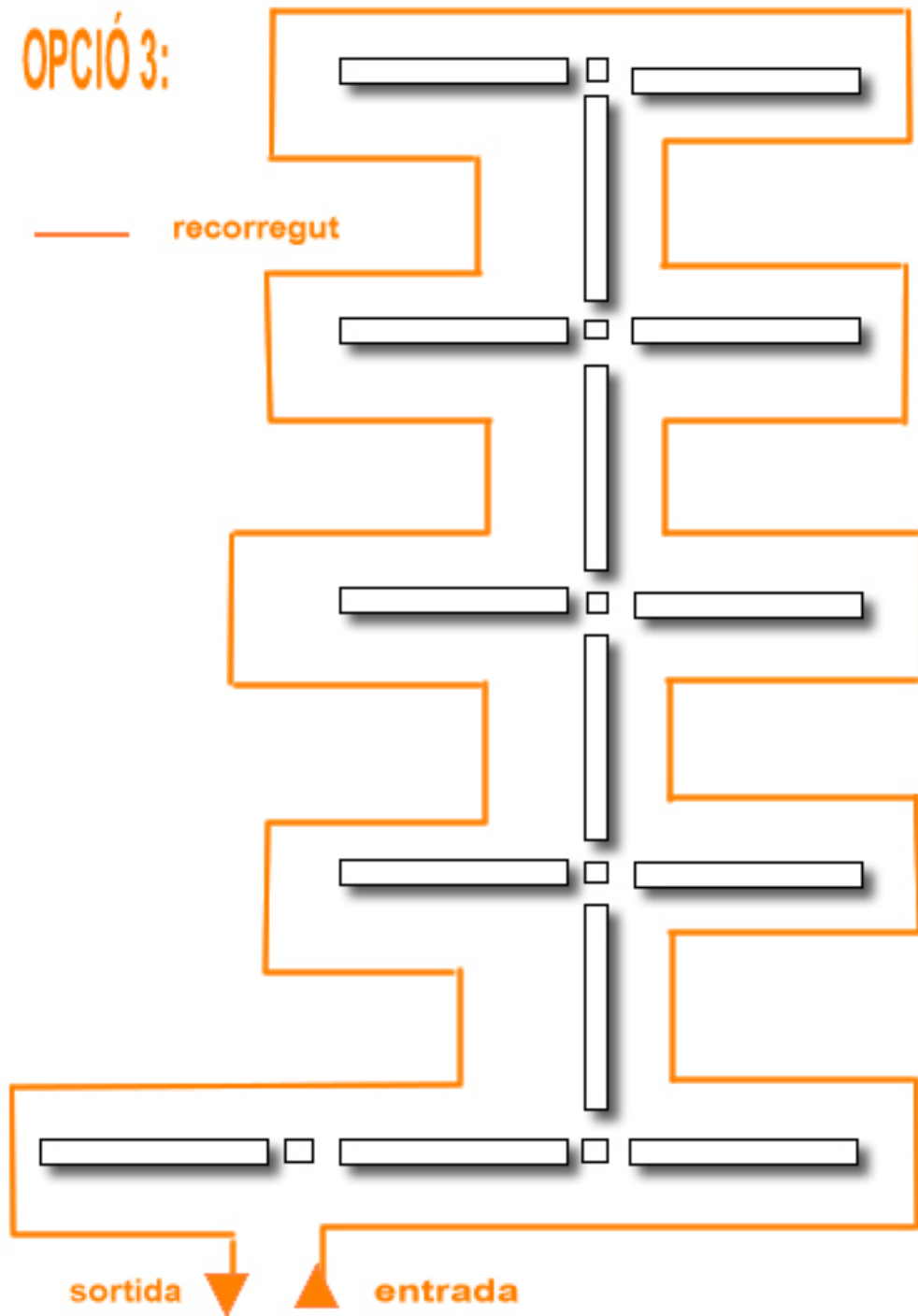
Espai útil i disposició de les estructures:

L'exposició es desenvolupa per les dues cares dels panells. Es poden muntar de diferents maneres, segons el tipus d'espai.

OPCIÓ 1:



OPCIÓ 2:



OPCIÓ 4:

