



MÉS QUE UN JOC (+KE1JOC)

Exposició itinerant sobre el valor afegit del fet de jugar

Text Introductor: Miquel Àngel Essomba i Montserrat Anton

Fotografies: Sergi Càmara

Disseny: GS Grafica

Amb la col·laboració de Marinva

Organitza:

Consell Comarcal



d'Osona

PLA CIUTADANIA I IMMIGRACIÓ
D'OSONA



AJUNTAMENT DE VIC

1.- DADES DE REFERÈNCIA

Títol de l'exposició

Més que un joc – Exposició itinerant sobre el valor afegit del fet de jugar -

Òrgans responsables:

Consell Comarcal d'Osona
Àrea de Ciutadania i Immigració
Ramon Vinyals i d'Abadal, 5, 3^a planta
Vic 08500

Ajuntament de Vic
Regidoria d'Acció Social i Ciutadania
Unitat de Ciutadania i Desenvolupament Comunitari
C. Sentfores, 1, 1r pis
Vic 08500

Persona de contacte:

Mireia Rosés i Noguer
Coordinadora Àrea de Ciutadania i Immigració
Consell Comarcal d'Osona
93 883 28 46

Àmbit territorial:

Municipis de la comarca d'Osona, amb la possibilitat d'ampliar-ho a altres comarques si es sol·licita.

2.- JUSTIFICACIÓ:

Aquesta exposició és una iniciativa impulsada pel Pla de Ciutadania i Immigració del Consell Comarcal d'Osona i per l'Ajuntament de Vic.

L'exposició té per objectius mostrar com el joc és una eina de socialització de totes les cultures, classes socials i edats i i els valors afegits que comporta el fet de jugar.

3.- DESCRIPCIÓ I CONTINGUTS:

L'exposició es compon de 6 panells de doble cara amb una mida de 2,10 cm d'alçada per 1,85 cm d'amplada que s'aguanten amb uns marcs de fusta. Cada díptic (panell) ocupa un m2 d'espai.

L'exposició consta d'un **plafó inicial on hi ha un text introductori** on els pedagogs Miquel Àngel Essomba i Montserrat Anton expliquen la importància del fet de jugar.

Text introductori:

El joc és una pràctica social universal. Ha recorregut tot el temps de la història i s'ha fet present en tots els espais i contextos possibles. A través de joc, les persones creixem, creem, recreem i compartim experiències d'aprenentatge i de socialització que ens són molt útils per al nostre desenvolupament individual i col·lectiu. Per què?

- Perquè el joc obre un context específic molt vàlid per a la construcció d'experiències individuals i de relació social.
- Perquè el joc pot suposar una bona oportunitat d'experimentar un tipus de pràctiques i de comportaments que promouen aprenentatges socials d'una manera lúdica i, per tant, motivadora.

- Perquè el joc ultrapassa no només les fronteres del temps i de l'espai, sinó també les generacionals. Tothom juga. Els més petits com a font de plaer i d'aprenentatge, els més grans com a forma lúdica d'omplir de sentit el temps lliure.

A més, els canvis socials generen oportunitats de repensar el joc des de tot el seu potencial educatiu i socialitzador. Un d'ells és la nova realitat pluricultural nascuda arran de l'arribada de persones immigrades de tot arreu. La presència d'aquests nous ciutadans convida a plantejar-nos la possibilitat d'usar el joc com a eina per a la interacció espontània entre veïns que no es coneixen, com a espai de trobada de punts comuns i de descoberta de l'altre des d'una posició engrescadora.

El joc, doncs, pot esdevenir una eina de primer ordre per a l'aprenentatge intercultural aprofitant el temps lliure, ja que a través d'aquesta activitat es poden reforçar i fomentar alguns principis essencials de la interculturalitat, com ara:

- Tots els ésser humans som iguals en essència i diferents en existència.
- El passat només té sentit si és capaç de conduir el present vers el futur.
- El joc no ha de suposar un mur sinó un pont. La possible distinció a l'hora d'interpretar les normes dels jocs, lluny de suposar un entrebanc poden esdevenir una oportunitat per a l'acostament a l'altre.

Com podem veure a les diferents fotografies d'aquesta exposició, la universalitat del joc ens ajuda a entreveure més semblances que diferències entre grups culturals distints, i alhora ens planteja la importància socialitzadora del joc a l'hora de construir-nos com a persones i com a societat.

Perquè jugar és més que un joc.

I la resta de plafons tenen l'estructura següent:

- Nom del valor afegit
- Explicació d'aquest valor
- Imatge de persones jugant

- Explicació de la imatge

Contingut plafons:

Plafó 1: Imaginació

Text:

A tot arreu, els infants juguen amb la seva imaginació a representar el món que els envolta amb els objectes que tenen al seu abast.

Dins els seus jocs, un cotxe fet ferralla pot tornar a córrer lleuger, una nina esdevé una filleta per bressolar i un grapat de fulles es transforma en un menjar deliciós.

Imatge:

Cotxe, Albània

Descripció:

Nens refugiats de Kosovo juguen al poble fronterer de Tropoje, a Albània, juny 1999.

Plafó 2: Repte

Text:

Fins a on podrem fer girar la nostra rutlla sense que caigui? Qui saltarà més lluny? Quantes vegades serem capaços d'encistellar la pilota abans no s'esgoti el temps?

Molts jocs ens proposen un repte a les nostres habilitats que ens empeny a anar més i més enllà, i ens anima a superar-nos a nosaltres mateixos.

Imatge:

Rutlla, Brasil

Descripció:

Infant jugant a la rutlla al poble de Pipa (Riogrande do Norte Brasil), agost 2000.

Plafó 3: Amistat

Text:

Joc i amistat van sempre lligats. Tot jugant gaudim de les nostres amistats i en creem de noves en compartir el nostres jocs amb els altres.

Jugar amb els altres ens ajuda a descobrir-los com a persones, a gaudir de la riquesa de compartir i de la màgia de l'amistat.

Imatge:

Escacs, Albània

Descripció:

Homes jugant als escacs a Tirana (Albània), 1998.

Plafó 4: Trobada

Text:

A tot el món, els jocs són motiu de trobada entre persones de totes les edats per gaudir plegats del seu temps lliure.

Una partida de seega a Mali, de parxís a Catalunya o de futbol amb xapes a Senegal es converteixen, gràcies a la màgia del joc, en el punt de reunió d'amics i coneguts.

Imatge:

Seega, Mali

Descripció:

Tuaregs jugant al seega a Kidal (Mali) en una comuna tuareg al desert del Sàhara, desembre 2004.

Plafó 5: Llibertat

Text:

Jugar suposa un exercici de llibertat en estat pur. En els seus jocs, els infants capgiren el món segons els seus desitjos reinventant-lo de dalt a baix al seu gust.

Mentre dura el joc, preocupacions i deures són substituïts per la llibertat de decidir què és el que realment importa: fer córrer el nostre cotxe de joguina, amagar-se millor que ningú o saltar plegats a la corda.

Imatge:

Algèria, cotxes

Descripció:

Nens jugant amb cotxes construïts per ells mateixos a Tinzawatenne (Algèria), desembre 2004.

Plafó 6: Alegria

Text:

Plaer, diversió, rialles... pura alegria que fa del temps de joc petites estones de felicitat durant les quals podem gaudir de tot allò que la vida ens ofereix mentre juguem.

Els infants riuen mentre que juguen i transmeten la seva alegria entusiasmada a d'altres, animant-los a participar o, si més no, a recordar els propis jocs amb un somriure.

Imatge:

Brasil, riu

Descripció:

Nenes jugant al riu Maxaranguape (Brasil), 2001.

Plafó 7: Complicitat

Text:

Sobre les fites comunes d'un joc es teixeixen les complicitats més fortes. Estratègies d'equip, la confiança en els teus companys, la satisfacció de saber que compartim un escenari imaginat... són una part fonamental dels jocs.

És així com jugant plegats descobrim de ben petits el plaer de sentir-nos propers als altres, units per tot el que compartim per sobre del que ens diferencia.

Imatge:

Vic, pilota

Descripció:

Nens jugant a pilota a Vic (Catalunya), juny 2005.

Plafó 8: Diversió

Text:

La diversió és, sense cap dubte, allò que més reconeixem en el joc; és la principal font d'atracció, la garantia de passar una estona agradable i satisfactòria.

Les estones de diversió són moments valuosos en què aprenem a gaudir de la companyia dels altres, i creen relacions positives que alimentaran la convivència a les nostres comunitats.

Imatge:

Brasil, pilota

Descripció:

Nens i nenes del campament Sant João de Riogrande do Norte (Brasil) juguen a pilota, 2001.

Plafó 9: Convivència

Text:

Els jocs són una exercici de convivència proper i quotidià. En ells, els jugadors decideixen de mutu acord quines són les regles per jugar i que tot funcioni com cal.

Tal com passa en el nostre dia a dia, el respecte i l'acord són fonamentals en els jocs, i tot jugant els infants interioritzen i desenvolupen aquestes capacitats.

Imatge:

Xapes, Àfrica

Descripció:

Nens jugant a futbol xapes a Zinguinchor (Senegal), 2002.

Plafó 10: Emoció

Text:

Jugar ens provoca tot un ventall d'emocions compartides amb els companys de joc i, sovint, els espectadors.

L'alegria per una victòria o la complicitat de cantar plegats mentre juguem a picar de mans són emocions que ens apropen naturalment els uns als altres de manera positiva i espontània.

Imatge:

Petanca, Níger

Descripció:

Homes jugant a la petanca a Agadez (Níger), gener 2005.

Plafó 11: Vitalitat

Text:

Els beneficis del joc sobre la salut tant física com social i mental són ben coneguts. Jugar estimula la nostra vitalitat i ens ajuda a mantenir-nos actius de forma natural.

Els jocs al carrer propis de la canalla com ara jugar a pilota, a empaitar-se o saltar a la corda motiven un exercici constant que els ajuda a créixer sans i forts.

Imatge:

Nens, Vic.

Descripció:

Nenes jugant a saltar corda a Vic, juny 2005.

Plafó 12: Curiositat

Text:

En moltes ocasions, els jocs representen un desafiament irresistible per a la nostra curiositat i el nostre enginy. Quina serà la millor estratègia? Com podria fer-ho millor? Què passaria si ho fes d'una altra forma?... són preguntes que sovint ens fem quan juguem.

Trencaclosques, jocs de tauler, esports i molts altres jocs esperonen la nostra intel·ligència empesa per les ganes de jugar cada cop millor i, de retruc, millorar les nostres capacitats.

Imatge:

Avis, Vic.

Descripció:

Una àvia jugant al joc dels cordills a Vic, juny 2005.

Plafó 13: : Integració

Text:

El joc és una de les millors formes de relació, ens fa descobrir els altres, ens apropa com a persones i ens fa gaudir plegats del nostre temps lliure.

A totes les persones del món ens agrada jugar i juguem juntes de forma lliure i plaent. Per aquest motiu, compartir els jocs entre tots, ens mostra com n'és de positiu conviure plegats en el nostre dia a dia i construir la nostra comunitat entre tots.

Imatge:

Nens, Vic.

Descripció:

Nens de Vic de diferents procedències jugant a futbol, juny 2005.

4.- DESTINATARIS

Aquest projecte va destinat a la població en general, com a:

- Associacions de veïns
- Associacions d'immigrants

- Entitats diverses
- Escoles
- Entitats de lleure, clubs esportius etc.
- AMPA's
- Gent gran etc.

5.- METODOLOGIA

La metodologia és interactiva i participativa.

L'exposició es podria dinamitzar, a part de la promoció normal, a través de visites dirigides a grups: escoles o altres àmbits. També seria interessant que s'organitzessin activitats complementàries: xerrades, música, contes, etc.. La temàtica i la concepció general de l'exposició ofereixen una bona excusa per fer que els mateixos visitants siguin els protagonistes d'alguna xerrada en la qual expliquin les seves pròpies experiències.

6. ASPECTES INSTITUCIONALS I ADMINISTRATIUS

Per tal de sol·licitar l'exposició, caldrà omplir un full de sol·licitud que està penjat a la web del Consell Comarcal d'Osona (www.ccosona.cat).

Sol·licitar l'exposició no té cap cost, però **anirà a càrrec de l'entitat que sol·liciti l'exposició:**

- Trasllat ,muntatge i desmuntatge de l'exposició (Ho fa l'empresa Camp Base de Vic).
- Vigilància
- Dinamització de l'exposició.

7. DIFUSIÓ

Es considera important que la difusió de l'exposició es faci a dos nivells:

- Mitjançant els propis canals de la institució que hagi fet la demanda

- A través del Gabinet de premsa del Consell Comarcal d'Osona i de l'Ajuntament de Vic

8. INFORME D'AVALUACIÓ

Una vegada acabada l'exposició, els responsables de l'entitat demandant, lliuraran a l'Equip Motor de l'exposició un informe tècnic on hi constin les següents variables:

Indicadors quantitius:

 Nombre de persones que han visitat l'exposició

 Dies de l'exposició

 Impacte als mitjans de comunicació

Indicadors qualitius: